

Anplagd Unplugged

de Mladen Kovacevic

Voilà un documentaire réjouissant sur l'art de la musique jouée avec des feuilles d'arbres. Un film plein de grâce qui va vous entraîner dans un univers peuplé de personnages insolites : il y a Vera, l'ancienne détective privée, Pera, le paysan expert et Josip, l'inventeur d'instruments qui tente d'élucider le mystère de la feuille parfaite. Dans un temps suspendu, ou plutôt hors du temps, emplie de douceur et de poésie, une musique traditionnelle serbe est au cœur de la vie, même si elle semble vouée à disparaître.

This is a feel-good movie about the art of music produced by tree leaves. Anplagd takes us into a world of eccentric characters with Vera, a former private detective, Pera, an expert farmer, and Josip, an inventor of instruments who attempts to unravel the mystery of perfect leaves. Frozen in time, filled with gentleness and poetry, music is central to life even if it seems bound to disappear.

Serbie, Finlande, 2013, 52 min

VOST/fr

Co-production : Horopter Film Production
et Helmi Film Oy

Médiathèque :

Mercredi 23 octobre, 11h00

Tribu de Năpwëtēmwa (Tibarama) :

Dimanche 20 octobre, 18h30

Commune de Hyehen (Hienghène)

tribu de Ouaième :

Jeudi 24 octobre, 19h00



Kinshasa Symphonie

de Martin Baer & Claus Wischmann

Kinshasa Symphonie accompagne des hommes et des femmes qui, dans l'une des métropoles les plus chaotiques au monde, s'attèlent à mettre en œuvre un système d'une rare complexité au plan de vie commune : un orchestre symphonique.

Ce film fait le portrait du Congo d'aujourd'hui, des habitants de Kinshasa et de leur amour pour la musique.

Kinshasa Symphony shows how people living in one of the most chaotic cities in the world managed to implement an incredibly complex system of human cooperation: a symphony orchestra. This is a film about Congo, about the people of Kinshasa and about music.

Allemagne, 2010, 98 min

VF

Production : Sounding Images

Tribu de Pwéèèe (Wagap) :

Mardi 22 octobre, 18h30

Commune de Kooehnè (Koné),

Conservatoire de musique :

Mardi 22 octobre, 19h30





Kovasikajuttu Le syndrome punk

de Jukka Kärkkäinen

Le plus célèbre groupe punk finlandais s'appelle Pertti Kurikan Nimipäivät et rassemble quatre individus souffrant de troubles mentaux. De répétitions improvisées en concerts, Jukka Kärkkäinen et J-P Passi filment l'intimité de ces musiciens qui hurlent leur mal de vivre tout en étant parfaitement

intégrés à la société finlandaise, comme une 'jam session' de bruit et de fureur, aux frontières de la normalité.

Kovasikajuttu is a film about Finland's most kick-ass punk rock band, Pertti Kurikan Nimipäivät. The band members, Pertti, Kari, Toni and Sami, suffer from mental disorders and they play their music with bucketloads of attitude and pride. Come and follow these professional musicians on their journey from obscurity to popularity, on the fringes of normality.

Finlande, 2012, 85 min
VOST/fr
Production : Mouka Filmi Oy

Tribu de Pwéèèè (Wagap) :
Vendredi 25 octobre, 18h30
Centre culturel Tjibaou, Nouméa :
Mercredi 23 octobre, 18h30

Le premier rasta

d'Hélène Lee

Au début du siècle dernier, le tout jeune Leonard Percival Howell (1893 - 1981) quitte la Jamaïque, se fait marin et parcourt le monde. Il y revient en 1939 pour fonder la première communauté rasta, le Pinnacle. Trente ans après la mort de Bob Marley, il est grand temps de rendre hommage à Howell, le premier rasta dont le discours révolutionnaire, politique et social fait écho aux mouvements alter-mondialistes d'aujourd'hui.

At the beginning of the last century, Leonard Percival Howell (1893 – 1981) left Jamaica as a sailor to travel the world. He came back home in 1939 to launch the very first Rasta community, the Pinnacle. Thirty years after Bob Marley's death, it was timely to pay homage to Howell, the first Rasta whose rhetoric about revolution, politics and social issues resonated with today's anti-globalisation movements.

France, 2010, 83 min

VF

Production : Kidam

Tribu de Pwèèè (Wagap) :

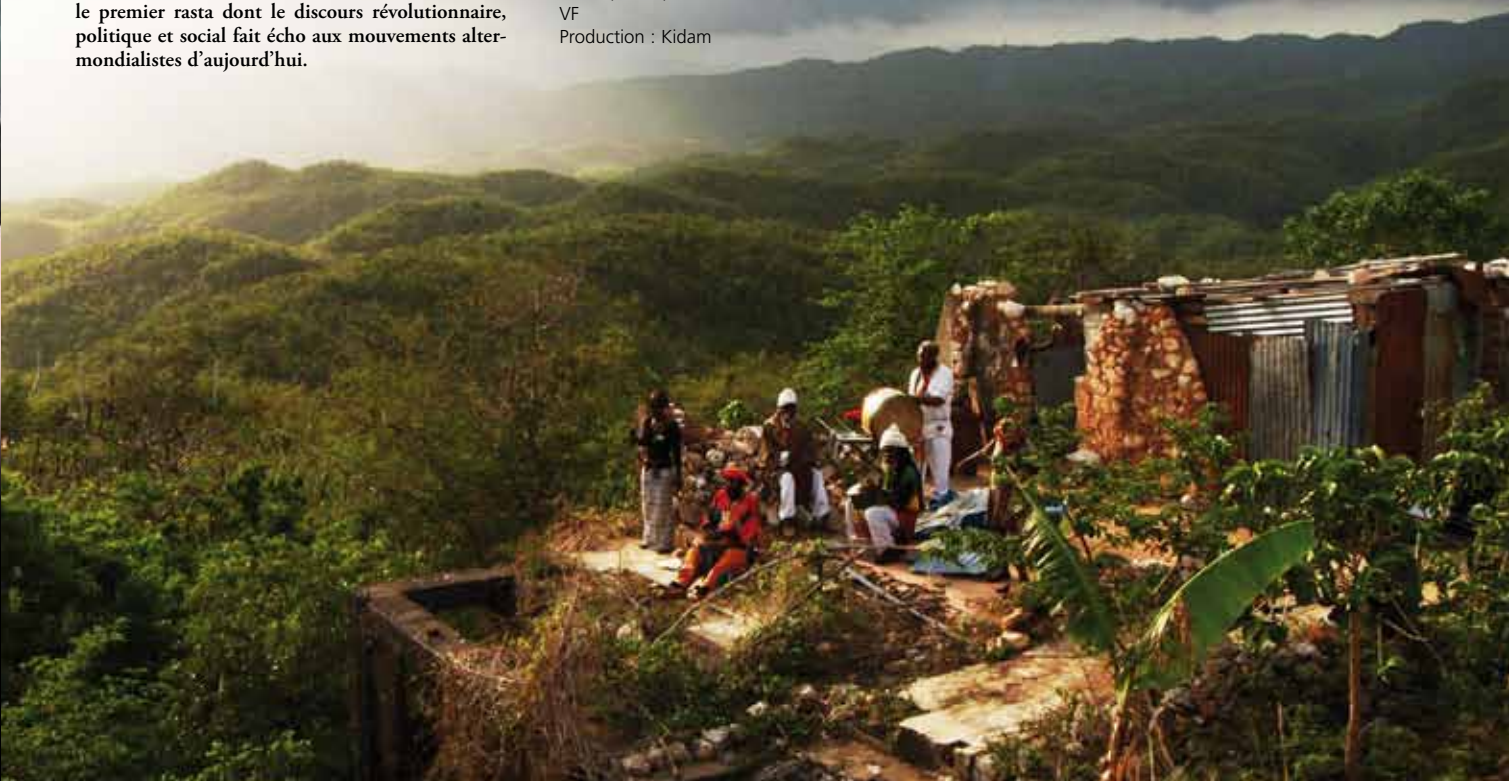
Mercredi 23 octobre, 18h30

**Commune de Waa Wi Lûû (Houailou),
la Vieille Ecole :**

Samedi 19 octobre, 18h30

**Commune de Tuo-Cèmuhi (Touha),
tribu de Pombei :**

Dimanche 20 octobre, 19h00



Natasja

d'Andreas Rosforth

Son rêve de devenir une grande artiste reggae en Jamaïque était en passe de devenir réalité : après s'être battue pour affirmer son talent depuis l'âge de ses dix-sept ans, et au moment où son succès commençait à s'affirmer, un accident de la route met fin à sa carrière, alors qu'elle était en chemin pour se produire sur scène à Spanish Town.

Her dream was to make it big in Jamaica as a reggae artist. Finally, it came true but ironically she didn't live to see it all: after fighting for her break-through from the age of seventeen, her success had only just begun to bloom when her car crashed on the way to a stage show in Spanish Town.

Danemark, 2008, 54 min

VOST/fr

Production : Rosforth

Tribu de Nāpwētāmā (Tiharamai) :

Samedi 19 octobre, 18h30

Tribu de Pwéèèo (Wagap) :

Mercredi 23 octobre, 18h30

Commune de Koohné (Koné),

tribu de Cèwé (Tiaoué) :

Lundi 21 octobre, 19h00

Sugar Man

de Malik Bendjelloul

Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown. C'est un tel échec qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène et plus personne n'entend parler de Rodriguez. Mais en Afrique du Sud, sans qu'il le sache, son disque est devenu un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Dans les années 90, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man" : ce qu'ils découvrent est une histoire incroyable, pleine de surprises, d'émotions et d'inspiration.

In the early 70s, Sixto Rodriguez was a Detroit folk-singer who had a short-lived recording career with only two well-received albums that were commercial failures and rumour had it that he had committed suicide. Unknown to Rodriguez, his musical story continued in South Africa where he became a pop music icon, a symbol against apartheid and inspired the younger generations. In the 90s, a few fans decided to seek out the truth about their hero's fate: what they found was an incredibly heartening story in which there was far more than they had hoped for.

Suède, Royaume-Uni, 2012, 86 min

VOST/fr

Production : Simon Chinn, Malik Bendjelloul

Tribu de Pwéèèò (Wagap) :

Lundi 21 octobre, 18h30

Tribu de Nāpwētēmwā (Tibarama) :

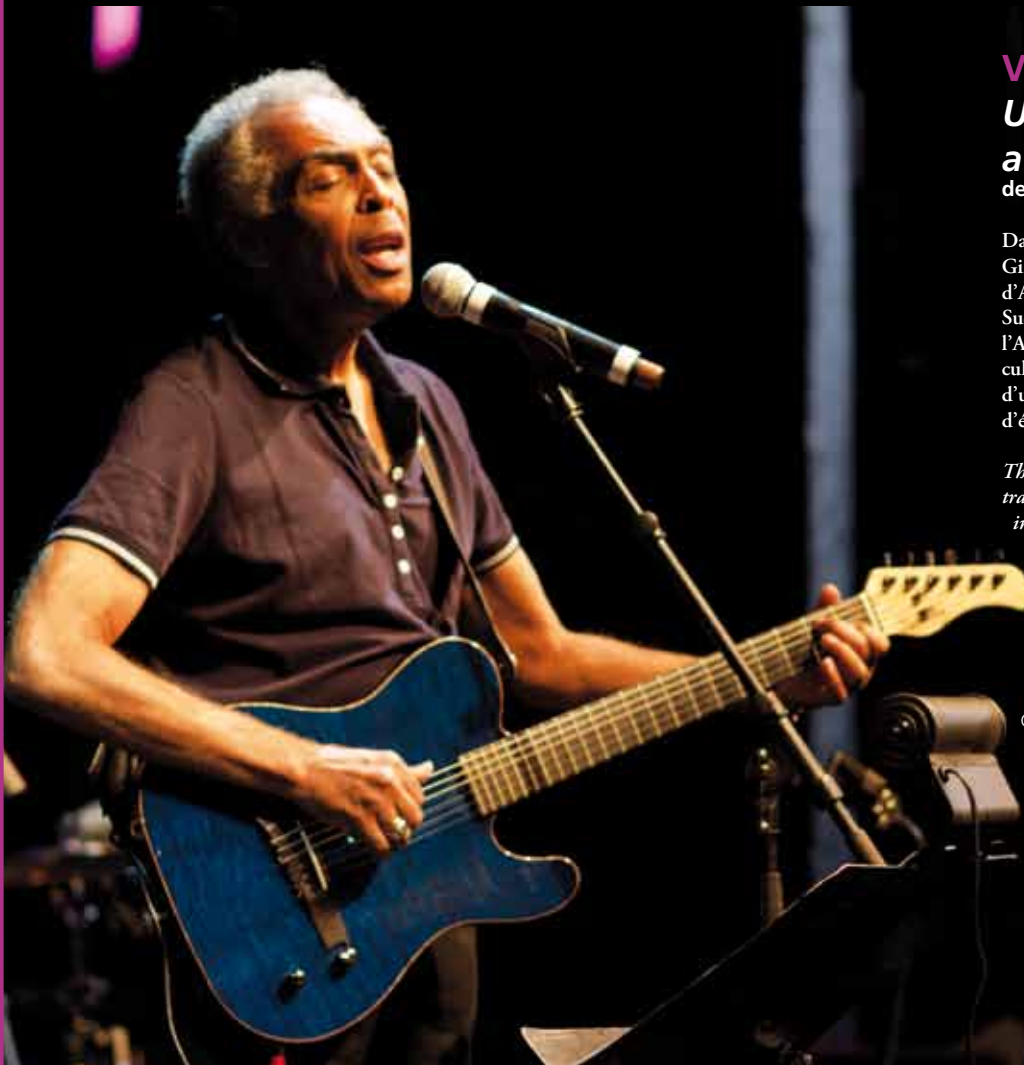
Mercredi 23 octobre, 18h30

Commune de Koohné (Koné),

Conservatoire de musique :

Jeudi 24 octobre, 19h30





Viramundo
Un voyage musical
avec Gilberto Gil
de Pierre-Yves Borgeaud

Dans un « road movie » musical exceptionnel, Gilberto Gil se rend dans les territoires aborigènes d'Australie puis dans les townships d'Afrique du Sud avant de terminer son périple au cœur de l'Amazonie brésilienne. L'ancien ministre de la culture brésilien dévoile à cette occasion sa vision d'un futur pluriel et interconnecté, riche d'espairs, d'échanges... et bien sûr de musique !

This unique musical road movie follows Gilberto Gil travelling from Aboriginal Australia to the townships in South Africa and to the heart of the Brazilian Amazon. Former Minister for Culture in the Brazilian government, Gilberto Gil unveils his vision of a diverse and interconnected future, rich in hopes, exchanges... and music, of course!

France, 95 min
Co-production : Dreampixies et Urban Factory

Tribu de Pwéèëo (Wagap) :
Samedi 19 octobre, 18h30
Tribu de Năpwětēmŵă (Tibarama) :
Vendredi 25 octobre, 18h30
Commune de Burhai (Bourail),
Cinéma de Bourail :
Lundi 21 octobre, 19h00